

## РАСПИСАНИЕ WEST WIND 2017

### **19 апреля, среда**

20:00 Добро пожаловать в Германию (Германия | комедия, драма) // Q&A: Даниэла Толкиен

### **20 апреля, четверг**

19.00 Моя земля (Германия, Дания | драма, военный)

21.00 Голоса из Чернобыля (Австрия, Люксембург, Украина | документальный)

### **21 апреля, пятница**

19:00 Освобождение Скопье (Македония, Хорватия, Финляндия | драма) // Q&A: Сильвия Стояновска

21.30 В тени (Великобритания | ужасы, драма)

### **22 апреля, суббота**

17.15 Черная булавка (Сербия, Черногория | комедия, драма) // Q&A: Иван Маринович

20.00 Серьезная игра (Швеция | драма) // Q&A: Карин Франц Кёрлоф

### **23 апреля, воскресенье**

17.15 Воробьи (Исландия, Дания, Хорватия | драма) // Q&A: Ингвар Сигурдссон

20.00 Военные письма (Португалия | драма) // Q&A: Мигель Нунеш

### **СПб. Кино&Театр в «Англетере». Малая Морская, 24**

**(билеты на [angleterrecinema.ru](http://angleterrecinema.ru))**

В этом году в программные фильмы европейского кинофестиваля WEST WIND будут представлены также и в Москве. С 21 по 27 апреля в столице пройдут показы таких картин, как: «В тени», «Военные письма», «Голоса из Чернобыля» и «Добро пожаловать в Германию».

Московское расписание доступно по ссылке:

[coolconnections.ru/ru/festivals/west-wind/2017/moscow](http://coolconnections.ru/ru/festivals/west-wind/2017/moscow)

### **Более подробная информация о фестивале WEST WIND и его расписании:**

[www.angleterrecinema.ru](http://www.angleterrecinema.ru), [www.coolconnections.ru](http://www.coolconnections.ru)

[www.efp-online.com/en/project\\_talent\\_promotion/west\\_wind.php](http://www.efp-online.com/en/project_talent_promotion/west_wind.php)

### **Страницы в социальных сетях:**

<https://www.facebook.com/westwindfilmfestival/>

<https://vk.com/westwindfilmfestival>

<https://www.instagram.com/westwindfilmfestival/>

## ПРОГРАММА WEST WIND 2017

### **ВОЕННЫЕ ПИСЬМА / CARTAS DA GUERRA**

Португалия 2016, 105 мин.

**Режиссер** Иво Феррейра

**В ролях:** Мигель Нунеш, Маргарита Вила-Нова, Рикарду Перейра, Жуау Педру Ваш, Симау Кайате

Эпистолярный кинороман о любовниках, разделенных войной

1971-й год, Португалия ведет колониальную войну в Анголе, среди её вынужденных участников — молодой доктор Антониу, оставивший на родине беременную жену Марию-Жозе. За два года кровавой службы в раскаленной солнцем, пугающе чужой, нищей и прекрасной стране Антониу отправит любимой десятки потрясающих писем. Они, прочитанные за кадром голосом Марии-Жозе, и стали драматургической основой печального и красивого фильма, снятого в завораживающей черно-белой гамме. Образец изысканной кинопоэзии от мастера режиссерской каллиграфии Феррейры.

*Награды и фестивали:*

*Претендент на премию «Оскар» 2017 в категории «Лучший фильм на иностранном языке» от Португалии*

*Берлинский кинофестиваль — участник программы*

*Премия Cinephoria — лучший фильм, лучший режиссёр, лучшая мужская роль, лучшая мужская роль второго плана, лучшая операторская работа, лучший монтаж*

*Фестиваль «Дороги португальского кино» — лучший фильм, лучший адаптированный сценарий, лучшая операторская работа, лучший монтаж*

*Международный кинофестиваль в Сиднее — участник программы*

### **ВОРОБЬИ / PRESTIR**

Исландия, Дания, Хорватия 2015, 99 мин.

**Режиссер** Рунар Рунарссон

**В ролях:** Атли Оскар Фьяларссон, Ингвар Эггерт Сигюрдссон, Раде Шербеджия, Арноддур Магнус Дэнкс, Палми Гестссон, Яркко Лахти

Романтическая драма о прелестях и тягостях взросления

Подросток Арни, чья мать вдруг выбрала нового мужа и новую страну — Африку, вынужден оставить Рейкьявик и перебраться к отцу, в рыболовецкую деревушку на западе Исландии. Скрашиваемая крепким алкоголем жизнь здешних аборигенов — совсем не сахар, а для столичного мальчишки в проблемном переходном возрасте она тяжела вдвойне. Найти общий язык с родней и ровесниками почти невозможно, первый любовный опыт приносит боль. Но и в самых суровых условиях есть место полету души...

Сильный полнометражный дебют исландца Рунарссона, победивший на МКФ в Сан-Себастьяне.

*Награды и фестивали:*

*Претендент на премию «Оскар» 2017 в категории «Лучший фильм на иностранном языке» от Исландии*

*Международный кинофестиваль в Сан-Себастьяне — лучший фильм*

*Фестиваль европейского кино в Лез-Арк — лучший режиссёр, лучшая мужская роль, лучшая операторская работа, приз прессы*

партнёры фестиваля

онлайн-версия фестиваля

Международный кинофестиваль в Гётеборге – приз FIPRESCI  
Международный кинофестиваль в Чикаго — приз «Серебряный Хьюго»  
Международный кинофестиваль в Салониках — приз за художественные достижения  
Международный кинофестиваль в Сан-Паулу — лучший сценарий  
Международный кинофестиваль в Трансильвании — особый приз жюри  
Международный кинофестиваль в Варшаве — лучший фильм  
Кинофестиваль дебютных фильмов «Дух огня» в Ханты-Мансийске — лучший дебютный фильм  
Номинация на премию «Эдда» — лучший фильм, лучшая режиссура, лучшая мужская роль, лучшая мужская роль второго плана, лучшая женская роль второго плана, лучшая операторская работа, лучший монтаж, лучшие визуальные эффекты, лучший звук

## **В ТЕНИ / UNDER THE SHADOW**

Великобритания 2016, 84 мин.

**Режиссер** Бабак Анвари

**В ролях:** Авин Маншади, Наргес Рашиди, Бобби Надери, Араш Маранди, Арам Гхасеми

Смелый микс исторической драмы и хоррора

Чтобы стать доктором, Шидех готова покаяться в грехах молодости — кто в Тегеране времен Исламской революции не увлекался политикой? Но власть запрещает возвращение в университет — остается спрятать подаренный покойной матерью учебник и посвятить себя дому. В разгаре Ирано-иракская война: муж-врач призван на фронт, воздушные тревоги стали обычным делом, соседи распускают слухи о ракетном ударе. Но ужасы войны ничто рядом с мистическим злом: в жизнь Шидех вторгаются джинны...

Спродюсированный британской студией и снятый в Иордании зловещий дебют иранца Анвари.

*Награды и фестивали:*

*Претендент на премию «Оскар» 2017 в категории «Лучший фильм на иностранном языке» от Великобритании*

*Премия BAFTA — лучший режиссёрский дебют*

*Премия BIFA — лучшая женская роль второго плана, лучший оригинальный сценарий, премия им. Дугласа Хикокса*

*Номинация на премию «Независимый дух» — лучший международный фильм*

*Международный кинофестиваль в Сиджесе — премия «Новое видение»*

*Международный фестиваль фантастического кино в Невшателе — лучший фильм*

*Международный фестиваль фантастического кино в Пучхоне — премия жюри*

*Международный фестиваль фантастического кино в Лиссабоне — лучшая женская роль в международном фильме*

*Международный кинофестиваль в Афинах — лучший сценарий*

## **ГОЛОСА ИЗ ЧЕРНОБЫЛЯ / LA SUPPLICATION**

Австрия, Люксембург, Украина 2016, 82 мин.

**Режиссер** Пол Крухтен

Гипнотический эксперимент по книге Светланы Алексиевич «Чернобыльская молитва»

Из документальной прозы в фильм пришли воспоминания о жуткой техногенной катастрофе – монологи мужчин, женщин и детей, врачей, историков, военных, журналистов, прочитанные профессиональными актерами (среди которых звезда французского кино Эрик Каравака и Динара Друкарова). Визуальный ряд складывается из снятых в Чернобыле наших дней игровых эпизодов, похожих на натюрморты. Люксембургский режиссер Пол Крухтен не в первый раз ладно синтезирует документ и фантазию: на фестивале WestWind 2015 года был показан его фильм «Никогда не умирай молодым» (Never Die Young, 2013).

*Награды и фестивали:*

*Претендент на премию «Оскар» 2017 в категории «Лучший фильм на иностранном языке» от Люксембурга*

*Международный кинофестиваль в Миннеаполисе — лучший документальный фильм*

### **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ГЕРМАНИЮ / WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS**

Германия 2016, 116 мин.

**Режиссер** Симон Ферховен

**В ролях:** Зента Бергер, Хайнер Лаутербах, Полина Рожински, Элиас ЭмБарек, Флориан Давид Фитц, Эрик Кабонго

Остросюжетная комедия о дружбе беженцев и Европы

Семья уважаемого мюнхенского хирурга Хартманна только кажется идеальной. Сам Хартманн мучительно борется со старением, его жена тихо скатывается в бытовой алкоголизм, только что переживший развод сын пропадает на работе в Шанхае, а дочь, похоже, положила личную жизнь на алтарь скучной науки. Всё меняется, когда одержимая благотворительностью фрау Хартманн решает взять «на постой» беженца: с появлением тихого африканца Дьялло жизнь встает на новые рельсы...

Национальный хит популярного актера и режиссера дилогии-бестселлера «Мужчины в большом городе» (Männerherzen) Ферховена.

*Награды и фестивали:*

*Кинопремия Баварии – лучший фильм*

### **МОЯ ЗЕМЛЯ / UNDER SANDET**

Дания, Германия 2015, 100 мин.

**Режиссер** Мартин Зандвлиет

**В ролях:** Роланд Мюллер, Миккель Боэ Фельсгор, Лаура Бро, Луис Хофманн, Йозель Басман, Оскар Бёкельман

Бескомпромиссная драма о детях на войне

Один из пяти претендентов на премию «Оскар-2017» в номинации «лучший фильм на иностранном языке» стирает белые пятна из истории Второй мировой. В мае 1945-го союзники, одержавшие победу над немецко-фашистскими войсками, решили провести разминирование западного побережья Дании руками пленных немцев. Почему бы и нет? Но трагедия в том, что брошенными на минные поля смертниками оказались безусые мальчишки, забритые в солдаты прямо со школьной скамьи...

партнёры фестиваля

онлайн-версия фестиваля

Кино высокой эмоциональной пробы, сделанное опытным профи Зандвлиетом, режиссером «Смешного человека» (Dirch, 2011).

*Награды и фестивали:*

*Номинант на премию «Оскар» 2017 в категории «Лучший фильм на иностранном языке» от Дании  
Премия «Бодиль» — лучший фильм, лучшая мужская роль, лучшая мужская роль второго плана  
Премия «Роберт» — лучший фильм, лучший режиссер, лучший сценарий, лучшая операторская работа, лучший монтаж, приз зрительских симпатий*

*Международный кинофестиваль в Гётеборге — лучший скандинавский фильм, премия Scandinavian Locations Award*

*Международный кинофестиваль в Роттердаме — приз зрительский симпатий, премия MovieZone Award*

*Международный кинофестиваль в Токио — лучшая мужская роль*

*Международный кинофестиваль в Хихоне — приз зрительских симпатий*

*Международный кинофестиваль в Торонто — участник программы*

*Международный кинофестиваль в Гамбурге — участник программы*

## **ОСВОБОЖДЕНИЕ СКОПЬЕ / OSLOBODUVANJE NA SKOPJE**

Македония, Хорватия, Финляндия 2016, 110 мин.

**Режиссер** Данило Шербеджия, Раде Шербеджия

**В ролях:** Давид Тодошовски, Раде Шербеджия, Никола Ристановски, Яри Вирман, Лучия Шербеджия

Захватывающая военно-историческая драма

1943-й год, Македония под властью немецких оккупантов и их болгарских приспешников. Но атмосфера террора не останавливает дерзких партизан. А мирная жизнь продолжается даже в темные времена – люди пьют и поют на крестинах, дети берут уроки музыки и собирают бабочек. И главным героем этого страстного эпоса, сплетающего частные истории с историей глобальной, становится 11-летний Зоран, очевидец событий, о которых позднее напишут в учебниках...

Семейный проект Данило Шербеджия и его отца, маститого актера Раде Шербеджия, впервые пробующего силы в режиссуре — и 70-летний возраст не помеха.

*Награды и фестивали:*

*Претендент на премию «Оскар» 2017 в категории «Лучший фильм на иностранном языке» от Македонии*

## **СЕРЬЁЗНАЯ ИГРА / DEN ALLVARSAMMA LEKEN**

Швеция 2016, 115 мин.

**Режиссер** Пернилла Аугуст

**В ролях:** Миккель Боз Фёльсгор, Лив Мяёнес, Микаэль Нюквист, Сверрир Гуднасон, Свен Нордин

Любовный ретро-роман

Швеция на заре XX века. Арвид, только что взятый корректором в штат солидной национальной газеты, приезжает с новыми коллегами в загородный дом модного художника — и с первого

партнёры фестиваля

онлайн-версия фестиваля

взгляда влюбляется в дочь хозяина Лидию. Чувства молодого человека взаимны, но сословные различия делают счастливый брак невозможным. Годы спустя, судьба снова сведет героев — но, кажется, лишь для того, чтобы напомнить, какой разрушительной стихией может оказаться настоящая любовь...

Второй режиссерский опыт выдающейся актрисы Аугуст, с блеском игравшей и у Бергмана, и в «Звездных войнах» (Star Wars).

*Награды и фестивали:*

*Претендент на премию «Оскар» 2017 в категории «Лучший фильм на иностранном языке» от Швеции*

### **ЧЕРНАЯ БУЛАВКА / IGLA ISPOD PRAGA**

Сербия, Черногория 2016, 100 мин.

**Режиссер** Иван Маринович

**В ролях:** Никола Ристановски, Богдан Диклич, Елисавета Саблич, Леон Лучев, Любомир Бандович

Драматическая комедия об обществе и религии

Петар — настоятель прихода в маленькой черногорской деревушке, где доживает свои дни его страдающая старческим слабоумием мать. Проповеди Петара далеки от канонических — у этого убежденного мизантропа непростые отношения и с Богом, и с прихожанами. Совсем острыми они становятся, когда земляки святого отца, возжелавшие быстрого обогащения, кладут глаз на участок принадлежащей Петару земли...

Яркий, напоенный соками горячих, взрывоопасных Балкан дебют Ивана Мариновича.

*Награды и фестивали:*

*Претендент на премию «Оскар» 2017 в категории «Лучший фильм на иностранном языке» от Черногории*

*Международный кинофестиваль в Сараево — участник программы*