

Городской праздник ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО

ПРОГРАММА ПРАЗДНИКА

ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ

В этом году основные события праздника пройдут в Новой Голландии

Остров Новая Голландия. 190000, Санкт-Петербург Набережная Адмиралтейского канала, 2. Тел.: +7 (812) 245 20 35 info@newhollandsp.com <http://www.newhollandsp.ru>

12.00—17.00: Русский музей, Музей Достоевского. Мастер-классы «Ангелы-хранители Петербурга» (для детей 10—12 лет). *Павильон*

Ведущие: Марина Рудина, ведущий специалист по научно-просветительской деятельности Русского музея; Алена Сулова, ведущий специалист по научно-просветительской деятельности Русского музея; Марина Уварова, старший научный сотрудник Музея Достоевского. Во время мастер-классов участники познакомятся со знаковыми историческими местами и образами Петербурга, узнают, какие ангелы «хранят» город; услышат их истории и легенды, попробуют разнообразные техники, материалы и приемы в изобразительном искусстве и создадут своего ангела в выбранной технике.

15.00—18.00: Прогулка Гигантских марионеток театра «Кукольный формат» *по парку*

17.00—18.00: «ВолковТрио». Концерт «Лихорадушка». *Летняя сцена*

Всю свою жизнь Достоевский так или иначе был связан с музыкой: любил петь, посещал литературно-музыкальные вечера и концерты, русскую и итальянскую оперу, музыка нашла отражение и в его творчестве. Писатель был вхож в круг композиторов, музыкантов, певцов и артистов, среди его знакомых были музыканты и композиторы. Романсы А. С. Даргомыжского Достоевский, безусловно слышал. Тематически они близки творчеству писателя. Программа концерта «Лихорадушка» известного ВолковТрио построена на избранных песнях и романах Даргомыжского, излагает свои версии «вечнозеленых» тем мастера русской мелодии. Непривычные странности звучания трио не являются знаком пренебрежения, а отражают многообразие музыкальных средств, вдохновленных чистым родником русской народной песни.

19.00—20.00: Театр «Эскизы в пространстве» (Москва). Спектакль «Идиот» *Аудиовизуальный спектакль по роману «Идиот». Летняя сцена*

20.30—22.00: ФМД-Театр. Спектакль «Возвращение Мышкина»

Спектакль-бродилка по петербургским текстам Достоевского и по парку Новой Голландии
Сценарий: Вера Бирон. Режиссер: Роман Кочержевский. Художник по движению: Сергей Илларионов. Сценография: Роман Кочержевский, Сергей Илларионов. Художник по костюмам: Ника Велегжанинова. Художники по гриму: Тамара Фрид, Наталья Грачева. Бутафория, реквизит: Игорь Князев

Играют: Алена Александрова, Анна Арефьева, Егор Бакулин, Иван Батарев, Лидия Батарева, Виталий Гудков, Александр Крымов, Александр Кудренко, Варика Купорова-Экономски, Евгения Латонина, Станислав Левийман, з.а.России Елена Липец, Александр

Лушин, Александр Лялюшкин, з.а.России Александр Новиков, Вера Параничева, Федор Пшеничный, Дарья Румянцева, Римма Саркисян, Полина Сидихина, Денис Синявский, Рустем Усинов, Чакчи Фросноккерс, з.а.России Артем Цыпин, Филипп Шиловский, Евгений Шумейко

Музыканты: Иван Абрамов, Мария Болтовская, Филипп Болтовский, Андрей Быков, Эллида Велицкая, Владимир Велицкий, Игорь Мамай, Кирилл Никитин, Алла Островская, Федор Пшеничный, Константин Туманов

Спектакль «Возвращение Мышкина» представит роман в жанре уличного театра: актеры сыграют драматические сцены почти без текста, представляя главные сюжетные мотивы. Эмоциональным фоном спектакля является музыка, которую обеспечивают уличные музыканты. Чуть ироничный повествователь поможет понять происходящее. Повествователь представит каждого персонажа и поможет сориентироваться в текстах Достоевского. В спектакле он и комментатор и реально «ведущий» — он проведет зрителей от одной сцены к другой. Название «Возвращение Мышкина» имеет двойной смысл: главный герой, вылечившись в Швейцарии, возвращается в Россию. Он, и зрители вместе с ним, проходит по кругу главные сцены романа. В этот круг попадают и близкие по «большим, проклятым» вопросам писателя сцены из предыдущего петербургского романа «Преступление и наказание». Оказавшись в самом центре запутанных отношений и роковых страстей, Мышкин не выдерживает мучительных переживаний, к нему возвращается болезнь (идеальному человеку невозможно долго жить в Петербурге). И он уезжает — возвращается — обратно в Швейцарию.

МУЗЕИ

МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО: 12.00—16.00

Кузнечный переулочек 5/2. Тел.: 571 40 31, dostoevsky.museum@gmail.com

<http://www.md.spb.ru>

12.00—16.00 Экскурсионная программа «Молодежь — Достоевскому»

Экскурсии формируются по мере формирования групп.

— Маршрут «Раскольников в городе»

Главный пост — у спуска со ступенек метро «Сенная». Адреса «Преступления и наказания». Маршруты Раскольникова. Мир Сенной площади середины XIX века

— Маршрут «Владимирская площадь и ее окрестности в жизни и творчестве Ф.М.Достоевского». Главный пост — у входа в метро «Владимирская». Адреса молодого Достоевского, первый роман Достоевского «Бедные люди», дворы-колодцы

— Маршрут «Достоевский на Невском». Проводятся две экскурсии: в 12.30 и 12.40

Сбор у Казанского собора, у памятника Кутузову. Столичная жизнь середины XIX в. Невский — место встреч Достоевского с литераторами, с актерами, с членами императорской семьи

Подробнее: <https://vk.com/dostoevskypetersburg>

МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ: 11.00-13.00

Некрополь мастеров искусств, пл. Александра Невского 1

Контакт: 274 26 55, mass.mgs@gmail.com <http://www.gmgs.ru>

11.00 Мемориальная акция в Некрополе Мастеров искусств. Традиционное возложение

цветов и зажжение свечей. После окончания мемориальной акции начнется тематическая экскурсия «Музыкальный некрополь». Посетители узнают, кто из музыкантов Петербурга был современником Достоевского, с кем он был знаком, с кем его связывали дружеские отношения. В Некрополе мастеров искусств похоронены выдающиеся деятели русской музыкальной культуры, наследие которых, как и творчество Ф.М. Достоевского, составляет гордость России.

12.00 Творческая мастерская «Достоевский.ФМ». Из воспоминаний дочери писателя Л. Ф. Достоевского, Федор Михайлович «горячо любил музыку». Узнать Достоевского с «музыкальной стороны» — задача действующих лиц мастерской «Достоевский.ФМ»: музыкантов, актеров, художников и самих посетителей. Достоевский, живший в далеком 19 веке, близок нам, жителям 21 столетия. Он любил музыку Бетховена и Моцарта, Глинки и Чайковского, без которой невозможно представить мир сегодня. Посетители с помощью музыкантов узнают, какие сочинения любил Достоевский; актеры обратятся к дневникам писателя, литературным произведениям, воспоминаниям современников; а художник запечатлеет на полотне «музыку, застывшую в камне» — Петербург Достоевского. Посетители смогут принять участие в викторине «Музыкальный некрополь» и получить памятные призы от Государственного музея городской скульптуры.

МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК: 11.00-16.00

Садовая ул. 2, Контакт: 595 42 48, info@rusmuseum.ru <http://www.rusmuseum.ru>

11.00, 13.00, 16.00 Экскурсии «Достоевский в Михайловском замке»

Во время экскурсии слушатели пройдут по залам, так или иначе связанным с Федором Михайловичем Достоевским, вспомнят о мистическом страхе, охватывавшем воспитанников вблизи бывшей опочивальни императора Павла I, где было совершено страшное убийство. Загадочное здание Михайловского замка раскроется по-новому через произведения именитого воспитанника Инженерного училища, а также воспоминания его современников. Стоимость билета с экскурсией — 450 руб.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА АЛЛИЛУЕВЫХ: 12.00-16.00

Филиал Историко-мемориального музея «Смольный»

Тел. 271 25 79 2015smolny@mail.ru<http://www.museum.ru/M109>

12.00, 16.00 Пешеходная экскурсия — квест «Достоевский и литературные места Рождественской части». Бесплатно. Сбор групп при выходе от ст. Метро «пл. Восстания».

МУЗЕЙ «РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ»: 11.00-18.00

Адрес Музея «Разночинный Петербург»: Большой Казачий пер. 7

Тел.: 407 52 50, 4075220@gmail.com Сайт: <http://spbmmrp.ru/>

ВК: https://vk.com/raznochinnyj_peterburg

11.00—17.00 Уличная выставка «Маленькие радости маленького человека» (Б. Казачий пер., 7 двор)

11.00—17.00 Театрализованные экскурсии и фотокостюмерная в музее (Б. Казачий пер., 7)

14.00—17.00 «Особенно занимали его цветы» — игра с цитатами и мастер-класс по созданию бумажных цветов на выставке «Музейные цветочки» (Б. Казачий пер., 9)

10.00—20.00 «Образы детства» — отель «Cronwell Inn Стремянная» (Стремянная ул., 18).

12.45 «Время назад: от Кузнечного переулкa к Семеновскому плацу». Пешеходная экскурсия. Эту традиционную экскурсию музей проводит в каждый День Достоевского. Поверните время назад и пройдите от последней квартиры Ф. М. Достоевского к Семеновскому плацу, месту несостоявшейся казни петрашевцев. Сбор группы у памятника Ф. М. Достоевскому на Б. Московской улице.

14.00—18.00 Квест «Магия Петербургских дворов». Музей подготовил несколько маршрутов, позволяющих заглянуть за фасады петербургских домов и ближе познакомиться с жизнью дворов и подъездов. Успешно прошедшие маршрут и отыскавшие все «загадки» получают призы на финишной точке. Получить маршрут можно в Музее «Разночинный Петербург» или в Музее Достоевского

На уличные мероприятия вход бесплатный. Экскурсии в музей: 150 руб.

БИБЛИОТЕКИ

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В.В.МАЯКОВСКОГО: 12.00—20.00

Наб. р. Фонтанки 44 и 46

Контакт: 449 52 42 <http://pl.spb.ru/>

12.00—20.00: Акция «Записка из Достоевского» (наб. Фонтанки, 44. Абонемент)

Было у вас такое, что вы взяли книгу в библиотеке, а там внутри билет счастливый, открытка милая или даже письмо — как кусочек чьей-то жизни, привет вашей?

В День Достоевского в каждой книге Федора Михайловича из открытого фонда библиотеки появится записка — а что в ней будет? Без спойлеров. Приходите с читательским билетом, берите читать-перечитывать, а возвращая книгу, можете написать свою записку — для следующего читателя. Как знать, может быть, это начало нового романа. Автор акции — Константин Михайлов, писатель, программист

12.00—14.00 Лекция «Достоевский в комиксах» (16+) (Наб. реки Фонтанки, 46, Белый зал)

Совместно с Библиотекой комиксов. Многие считают, что комикс — это недо-книга. Но ведь если мы идем смотреть оперу «Братья Карамазовы», это не значит, что мы ленимся читать роман. Мы идем на трактовку произведения другой формой искусства. Комикс — это тоже вид искусства как опера, балет, скульптура, кино. Отнесемся к нему серьезно и попробуем разобраться. Какие комиксы по Достоевскому были созданы? Какие из них есть на русском? Есть ли среди них самостоятельные произведения искусства? Или это спекуляции на имени знаменитого писателя? Лектор — Юлия Тарасюк, куратор Библиотеки комиксов в Санкт-Петербурге.

15.00—18.00 Квизбук «День Достоевского. Пятикнижие» (16+)

Квиз — интеллектуально-развлекательная игра, соревнование, в котором вы можете сражаться один, можете с командой, и суть — правильные ответы на вопросы. Библиотека им. В. В. Маяковского делает литературный квиз — только книги, только хард-кор. Игрокам не разрешается пользоваться гаджетами во время игры. Игрок, замеченный с гаджетом, и его команда автоматически выбывают из игры. Игрокам не разрешается выходить из лектория во время тура игры, только в установленных перерывах. Игрок, покинувший лекторий во время тура, имеет право вернуться только в установленный

перерыв. Квизбук по Достоевскому — готовы ли вы к этому? Мы готовы. Регистрируйте свои команды. Вспоминайте всё самое интересное о Достоевском, что знали. Тщательно готовиться не нужно. Наша цель – чтобы вам захотелось перечитать что-нибудь из Федора Михайловича.

17.00—19.00 Уличная азартная игра «Дворовое казино» (18+) (наб. реки Фонтанки, 46, двор). Совместно с Молодежным театром миниатюр «Больше пяти». Достоевский был игрок. Факт общеизвестный. Азартные игры на деньги запрещены, поиграем же не на деньги, а на духовные ценности. Это легально. Каждому пришедшему во двор Фонтанки, 46 вручается стандартный набор достоинств разного достоинства: честь, здоровье, любовь, здравый смысл, талант и т. п. Играйте и выигрывайте — во всевозможные азартные игры, от наперстков до рулетки. Берегите карманы. Не зевайте. Два часа - полное погружение в мир «Игрока».

ЦЕНТР ПО ИСКУССТВУ И МУЗЫКИ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ В.В.МАЯКОВСКОГО (БИКЦИМ): 16.00—20.00

Невский 20. Контакт: 319 61 36, 319 61 77, d.nevskiy20@gmail.com<http://pl.spb.ru/>

ВК <https://vk.com/nevskiy20>

Групповые сеансы массовой психотерапии «Ценностные ориентиры: кто вы из героев Достоевского и что с этим делать?» (18+)

Чувствуете, что живется нелегко? Летний желтый Петербург давит на вас своим величием, жарой и равнодушием? Хочется с кем-то поговорить об этом? Приходите на Невский пр., 20. Всем психологической помощи бесплатно и много. Кто вы по психотипу из героев Достоевского? И как с такими ценностными ориентирами как у вас стать счастливым и успешным? Во дворе на Фонтанке, 46, ценности можно проиграть или выиграть, здесь же их с вами проработают. Специалист сеансов — Андрей Жуков, психолог, невролог, куратор культурных проектов.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР «МАЯК»: 15.00—18.00

Ленинский пр., 92/1

«Преследуя Раскольникова». Маршрут-детектив по следам героев Федора Михайловича Приглашаем совершить атмосферное путешествие по следам героев романа «Преступление и наказание». На один день в нашей библиотеке развернется маршрут Родиона Раскольникова: через мир кино и иллюстраций мы проследим путь, ведущий из его каморки в квартиру старухи-процентщицы, комнатку Сони Мармеладовой, на рынок Сенной площади, в полицейский участок. В каждой точке маршрута гостей ждут задания, а также интересные факты из истории Петербурга. Вход свободный. Подробности vk.com/libmayak

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М.М. ЗОЩЕНКО

Сестрорецк, ул. Токарева, 7. Тел. 434 65 41

12.00 Открытие передвижной выставки Музея Достоевского «Главные эпизоды жизни и творчества Ф.М.Достоевского». Выставка состоит из литографий, гравюр и фотографий XIX века в цифровых копиях. Изображения комментируются краткими текстами.

19.00 Спектакль «Мой друг, Федор Михайлович». Спектакль расскажет зрителю о том, как Достоевский повлиял на русскую культуру. О том, как вместе с ним писатели в

солидарности и споре, в конфликте и восхищении открывали мир; мир, в центре которого всегда была и будет жизнь человеческого духа. Режиссёр постановки, автор сценария — Александра Иванова (Санкт-Петербургский историко-мемориальный музей «Смольный») Музыкальное оформление — Алёна Русецкая. Композитор-Никита Титов. Костюмы — Кристина Фомина

ТЕАТРЫ

ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

ул. Рубинштейна, 13

19:00 Музыкальный спектакль по роману Ф. М. Достоевского «Идиот» с участием лучших петербургских артистов мюзиклов. Подробнее: <https://vk.com/idiotmusical>